

PROGRAMM

Freitag, 25. Oktober 2024

- 18.00 Abendessen
- 19.00 **Begrüßung und Einführung**
Prof. Dr. Jörn Bockmann, Flensburg
Christian Gayed, Rendsburg
- anschl. **Goethe und die Musik am Beispiel zweier „Erlkönig“-Vertonungen**
Prof. Dr. Jörn Bockmann und
Christian Gayed
- anschl. Nach(t)gespräche in der Klausur

Samstag, 26. Oktober 2024

- 7.30 Frühstück
- 9.00 **Goethe und die Musik: eine gegenseitige Liebe?**
Prof. Dr. Jörn Bockmann
- 10.30 Kaffee, Tee und Erfrischungen
- 11.00 **Goethe-Lieder von Schubert und Wolf: Gemeinsamkeiten und Unterschiede anhand von Liedern aus „Wilhelm Meisters Lehrjahre“**
Christian Gayed
- 12.30 Mittagessen
- 14.30 **Goethes Liedtechnik: ein Blick in die Werkstatt**
Prof. Dr. Jörn Bockmann
- 16.00 Kaffee, Tee und Erfrischungen
- 16.30 **Dichtungen ohne Worte: Sinfonische Dichtungen über Goethe-Texte**
Christian Gayed

- 18.00 Abendessen
- 19.00 **Goethe-Musik: ein Kaleidoskop**
Prof. Dr. Jörn Bockmann und
Christian Gayed

Sonntag, 27. Oktober 2024

- 7.30 Frühstück
- 9.00 **Goethe als Mittler zwischen den Zeiten?**
Prof. Dr. Jörn Bockmann und
Christian Gayed
- 10.30 Kaffee, Tee und Erfrischungen
- 11.00 **Goethe heute**
Prof. Dr. Jörn Bockmann und
Christian Gayed
- anschl. **Zusammenfassung und Abschluss**
- 12.30 Mittagessen
- anschl. Abreise



Der Harfner. Kupferstich zu Wilhelm Meisters Lehrjahre

REFERENTEN

Prof. Dr. Jörn Bockmann wuchs in Bordesholm auf; studierte in Kiel, Hamburg und München Germanistik und Philosophie; Promotion in München 1998; dann Arbeit in Redaktionen und Forschungsprojekten; Habilitation in Kiel 2013. Lehrstuhlvertretung bis 2015 in Göttingen; seit 2016 wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Europa-Universität Flensburg, Lehre und Forschung im Bereich ältere deutsche Sprache und Literatur. Schwerpunkte sind u.a. die niederdeutsche Sprache und Literatur des Mittelalters.



Christian Gayed wuchs in Tübingen auf, wo er musikalisch sozialisiert wurde. Er studierte Schulmusik und Kontrabass an der Detmolder Hochschule für Musik. Als Dirigent war er u.a. Schüler des damaligen Münchener GMDs Sergiu Celibidache. Er lebt als Dirigent, Komponist und Kontrabassist in Rendsburg. Er gründete und leitet die Orchesterwerkstatt *norddeutsche sinfonietta*, koordiniert die Studienvorbereitung für den Landesverband der Musikschulen in Schleswig-Holstein und ist vielseitig künstlerisch und musikpädagogisch tätig.

