

EINLADUNG

Werke von Picasso, Macke und Kandinsky sind in unserem Seminar Ausgangspunkte für neue Bildgestaltungen. Wir „zerstören“ diese Werke und bauen sie grafisch und/oder malerisch zu eigenen Bildideen um. Das ursprüngliche Werk ist nicht mehr erkennbar. Es entsteht etwas Neues, Eigenes.

Die Kunstwerkstatt ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Wir laden Sie herzlich dazu ein!

Dr. Christian Pletzing Barbara Bull
Akademiedirektor Leitung

Anmeldung

Bitte melden Sie sich mit beiliegender Anmeldekarte, telefonisch oder per E-Mail an. Sie erhalten umgehend Nachricht.

Tagungsorganisation

Büro: Katy Johannsen, Tel.: 04630-55 112
E-Mail: k.johannsen@sankelmark.de

Kosten

Die Tagungsgebühr beträgt je Person mit Übernachtung und Mahlzeiten:

im Einzelzimmer:.....€ 280,00

im Zweibettzimmer:.....€ 268,00

ohne Übernachtung/Frühstück:.....€ 203,00

Erstbesuchende von Veranstaltungen des Akademiezentrum Sankelmark erhalten **20 % Preisnachlass**.

Stornierung

Bei einer Absage 10-4 Tage vor Beginn der Veranstaltung berechnen wir 15 % der Tagungsgebühr, bei 3-1 Tag(en) vor Beginn 25 %, ab dem Anreisetag 50 %. Reist eine angemeldete Person ohne Mitteilung nicht an, ist der gesamte Veranstaltungspreis fällig.

Programmänderung vorbehalten.

ANREISE

Mit dem Auto erreichen Sie die Akademie am einfachsten über die Autobahn Hamburg-Flensburg-Kolding (A7), Abfahrt Anschlussstelle Nr. 4 Tarp. Weiter in Richtung Sörup bis zum Kreisverkehr: Von dort der U 67 (L317) in Richtung Flensburg folgen, bis nach ca. 6 km ein Hinweisschild den Weg zur Akademie weist.

Mit der Bahn: Bahnreisende fahren bis zum Bahnhof Flensburg. Von dort ist die Akademie Sankelmark mit dem Taxi (Kosten ca. 20,00 EUR) oder mit den Buslinien 640 Flensburg/Schleswig und 860 Flensburg-Tarp/Eggebek zu erreichen. Zur Bushaltestelle „Tegelberg“ gehen Sie aus dem Bahnhofsgebäude links die „Serpentine“/Treppe hoch. Von dort gehen Sie links über die Brücke. Die erste Straße rechts ist „Tegelberg“, dort befindet sich die Bushaltestelle.



Illustrationen

Arbeiten von Kursteilnehmenden aus Kurs „Kunst aus Kunst“.

Akademie Sankelmark

AKADEMIEZENTRUM SANKELMARK
Akademieweg 6, 24988 Oeversee, Deutschland
Telefon 04630-550, Fax 04630-551-99
www.sankelmark.de, akademie@sankelmark.de

Kunst aus Kunst



Kunstwerkstatt

für Anfänger und Fortgeschrittene
10. bis 12. Dezember 2024

PROGRAMM

Dienstag, 10. Dezember 2024

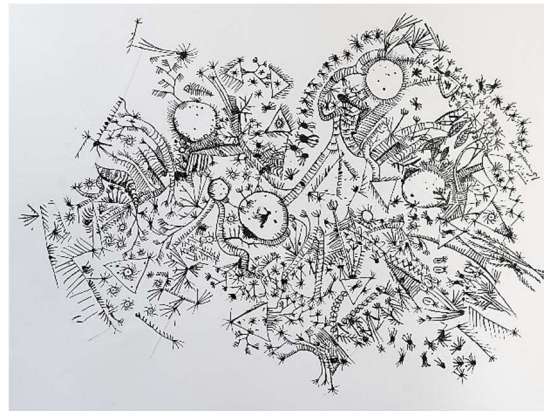
- 18.00 Abendessen
- 19.00 **Begrüßung und Vorstellungsrunde**
Barbara Bull, Trappenkamp
- 19.15 **Überblick über das Projekt, Besprechung der Arbeitsweise und Vorbereitung der Arbeiten**
- anschl. Nach(t)gespräche in der Seebar

Mittwoch, 11. Dezember 2024

- ab 7.30 Frühstück
- 9.00 **Anleitung zum Mischen der Acrylfarben. Beginn der praktischen Arbeit auf Papier**
- 10.30 Tee, Kaffee und Erfrischungen
- 11.00 **Kombinationsmöglichkeiten mit Farbstift und Malerei**
- 12.30 Mittagessen
- 14.00 **Arbeiten an den Bildern**
- 16.00 Tee, Kaffee und Kuchen
- 16.30 **Arbeiten an den Bildern und gegebenenfalls Bildbesprechung**
- 18.00 Abendessen
- 19.00 **Fortsetzung der Arbeit an den Bildern**
- anschl. Nach(t)gespräche in der Seebar

Donnerstag, 12. Dezember 2024

- ab 7.30 Frühstück
- 9.00 **Arbeiten an den Bildern**
- 10.30 Tee, Kaffee und Erfrischungen
- 11.00 **Ausstellung der Arbeiten und Bildbesprechung**
- 12.30 Mittagessen
- anschl. Abreise



DIE DOZENTIN

Barbara Bull, 1953 geboren in Baabe auf Rügen, Lehramtsstudium in den Fächern Biologie und Textiles Werken. 1988 Staatsexamen zur Kunstlehrerin. 1977-2013 Lehrtätigkeit in der Real- und Gemeinschaftsschule. Seit 1985 Einzelausstellungen und Teilnahme an Gruppenausstellungen. Seit 2015 Dozentin am Gustav-Stresemann-Institut in Bad Bevensen. 2013-2014 Malprojekt mit Kindern der Cook Inseln/Südsee. 2015 Buchveröffentlichung zum Südsee-Projekt.

Arbeitsweise:

Den Schwerpunkt ihrer künstlerischen Arbeit bildet die Auseinandersetzung mit Farben und Formen, um Prozesse und das Wesen der Dinge in der Natur darzustellen. Häufig werden dabei die Techniken Grafik, Malerei und Druck in experimenteller Arbeitsweise miteinander kombiniert.



Barbara Bull

Mitzubringen sind:

Malkittel oder altes Hemd, Lappen, Bleistift, Radiergummi, Lineal oder Geodreieck, Schere, Arbeitsleuchte, Block für Notizen, Wassergefäß, wenn vorhanden eine Mischplatte (z. B. alte Plastikdeckel, flache Behältnisse, Teller etc.) und farbige Filzstifte. Wer möchte, kann auch seine eigenen Pinsel und Acrylfarben mitbringen.

Zur Verfügung gestellt werden:

dünne schwarze Filzstifte, Acrylfarben, diverse Pinsel, Papiere, Behältnisse (Farbmischen)

