

EINLADUNG

Ist das Sammeln von Kunst nur reichen Leuten vorbehalten? Meistens bildet sich eine Sammlung „von selber“, weil ein Bedürfnis entsteht, sich mit Kunstwerken als Kraftquellen zur Stärkung des eigenen Daseins zu umgeben. Wir bekommen Zutritt zu bedeutsamen Privatsammlungen, sprechen mit den Sammlern und können uns überzeugen, dass sie zu glücklichen Menschen gemacht wurden. Vorträge über das Spannungsfeld von privatem und öffentlichem Sammeln runden das Seminar ab.

Herzlich willkommen!

Dr. Christian Pletzing Dr. Thomas Gädeke
Akademiedirektor Tagungsleitung

Anmeldung

Bitte melden Sie sich schriftlich oder telefonisch an. Sie erhalten umgehend Nachricht.

Tagungsorganisation

Büro: Katy Johannsen, Tel.: 04630-55 155
E-Mail: k.johannsen@sankelmark.de

Kosten

Die Tagungsgebühr beträgt je Person mit Übernachtung und Mahlzeiten:
im Einzelzimmer:.....€ 289,00
im Zweibettzimmer:.....€ 277,00
ohne Übernachtung/Frühstück:.....€ 199,00

Schülerinnen/Schüler, Auszubildende,
Studierende (bis 25 Jahre).....€ 50,00

Erstbesuchende von Veranstaltungen des
Akademiezentrum Sankelmark erhalten
20 % Preisnachlass.

Stornierung

Bei einer Absage 10-4 Tage vor Beginn der Veranstaltung berechnen wir 15 % der Tagungsgebühr, bei 3-1 Tag(en) vor Beginn 25 %, ab dem Anreisetag 50 %. Reist eine angemeldete Person ohne Mitteilung nicht an, ist der gesamte Veranstaltungspreis fällig.

ANREISE

Mit dem Auto erreichen Sie die Akademie am einfachsten über die Autobahn Hamburg-Flensburg-Kolding (A7), Abfahrt Anschlussstelle Nr. 4 Tarp. Weiter in Richtung Sörup bis zum Kreisverkehr: Von dort der U 67 (L317) in Richtung Flensburg folgen, bis nach ca. 6 km ein Hinweisschild den Weg zur Akademie weist.

Mit der Bahn: Bahnreisende fahren bis zum Bahnhof Flensburg. Von dort ist die Akademie Sankelmark mit dem Taxi (Kosten ca. 20,00 EUR) oder mit den Buslinien 640 Flensburg/Schleswig und 860 Flensburg-Tarp/Eggebek zu erreichen. Zur Bushaltestelle „Tegelberg“ gehen Sie aus dem Bahnhofsgebäude links die „Serpentine“/Treppe hoch. Von dort gehen Sie links über die Brücke.



Programmänderung vorbehalten.

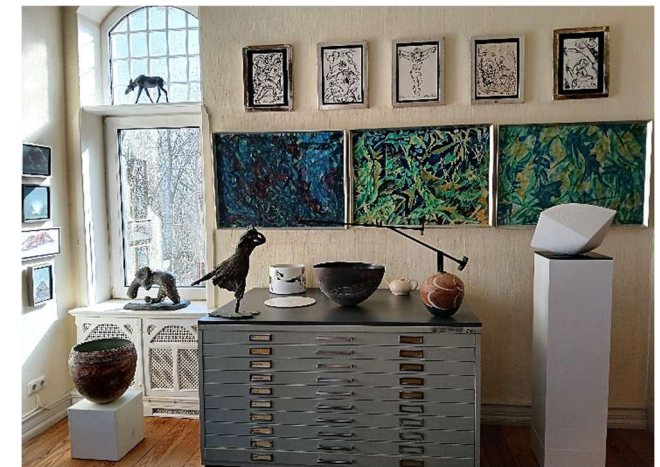
Unsere Titelillustration zeigt:

Teil der Kunstsammlung mit alter und moderner Kunst und Kunsthandwerk in Flensburg.

Akademie Sankelmark

AKADEMIEZENTRUM SANKELMARK
Akademieweg 6, 24988 Oeversee, Deutschland
Telefon 04630-550
www.sankelmark.de, akademie@sankelmark.de

Sammler von Kunst sind glückliche Menschen Über Reichtum der anderen Art



Seminar mit Exkursion
9. bis 11. Mai 2025

PROGRAMM

Freitag, 9. Mai 2025

- 18.00 Abendessen
- 19.00 **Begrüßung und Einführung**
Dr. Thomas Gädeke, Flensburg
- 19.15 **Sammler einst und jetzt**
Dr. Thomas Gädeke
- anschl. Gemütlicher Abend in der Seebar

Samstag, 10. Mai 2025

- 7.30 Frühstück
- 9.00 **Exkursion** nach Flensburg
Dr. Thomas Gädeke
- 9.30 **Besuch einer Sammlung mit alter und moderner Kunst und Kunsthandwerk**
- 12.00 Weiterfahrt nach Friedrichstadt
Gemeinsames Picknick
- 14.00 **Besuch einer Privatsammlung mit Kunsthandwerk des 15. bis 19. Jahrhunderts sowie modernen Gemälden**
- 16.00 Rückfahrt nach Sankelmark
- 18.00 Abendessen
- 19.00 **Filmausschnitte zum Thema**
Dr. Thomas Gädeke
- anschl. Gemütlicher Abend in der Seebar

Sonntag, 11. Mai 2025

- 7.30 Frühstück
- 9.00 **„Raus aus den eigenen vier Wänden“.
Die Bedeutung von privaten Sammlungen für Museen**
Dr. Julia Hümme, Eutin
- 10.30 Kaffee, Tee, Erfrischungen
- 11.00 **In der Kunst zu Hause – Malerei und Grafik von der Renaissance bis zur Pop Art. Unsere Sammlung**
Thomas Messerschmidt M. A., Flensburg
- 12.30 Mittagessen
- anschl. Abreise



Silberdosen des 18. und 19. Jahrhunderts,
Privatsammlung, Friedrichstadt

REFERENTIN UND REFERENTEN

Dr. Thomas Gädeke, geboren 1953 in Braunschweig. Studium der Kunstgeschichte, Geschichte und Philosophie. Er war von 1986 bis 2019 am Landesmuseum Schleswig tätig und dort 2011 bis 2013 kommissarischer Direktor. Seit 2020 Kurator des Kunstforums Markert Group, Hamburg.

Dr. Julia Hümme studierte Kunstgeschichte, Medienwissenschaften / Neuere deutsche Literatur und Medien sowie Romanische Philologie/Italienisch an den Universitäten in Marburg und Kiel. Nach Abschluss der Promotion absolvierte sie im Anschluss ein Volontariat auf dem Museumsberg Flensburg. Seit 2009 leitet sie das Ostholstein-Museum Eutin sowie seit 2022 den Ausstellungsbetrieb in der Dependence Kloster Cismar. Ihr Schwerpunkt ist die Landschaftsmalerei des 19. und 20. Jahrhunderts.

Thomas Messerschmidt M. A., geboren 1964, gelernter Uhrmacher, studierte Kunstgeschichte, Klassische Archäologie und Volkskunde in Kiel, seit 1997 als Kunsthändler für Schleswig-Holsteinische Kunst in Flensburg tätig. Mit Heiko Janden ist er seit 2013 verheiratet – beide sind leidenschaftliche Sammler. Heiko Janden, geboren 1969, war nach dem Abitur als Werbetechniker in Köln tätig, danach als angestellter und freier Werbegrafiker (senior art director) in Köln, Leipzig, Hamburg und Flensburg.