

EINLADUNG

In Zeiten des unsicheren Kunsturteils lohnt es, die solide Handwerklichkeit und künstlerische Innovationskraft des sogenannten Kunsthandwerks zu studieren. Gewöhnlich wird unter Keramik die Gefäßkeramik verstanden. Wir werden sehen, dass es auch Plastiken in Keramik gibt, die zunehmend die verdiente Beachtung finden. In Atelierbesuchen und durch Vorträge lernen wir führende Kunstschaffende des Meisters kennen, wobei wir erfahren, dass die meisten – nicht alle – als Töpferinnen und Töpfer sowie als Bildhauerinnen und Bildhauer arbeiten. Herzlich willkommen zu diesem Seminar!

Dr. Christian Pletzing
Akademiedirektor

Dr. Thomas Gädeke
Tagungsleitung

Anmeldung

Bitte melden Sie sich schriftlich oder telefonisch an. Sie erhalten umgehend Nachricht.

Tagungsorganisation

Büro: Katy Johannsen, Tel.: 04630-55 112

E-Mail: k.johannsen@sankelmark.de

Kosten

Die Tagungsgebühr beträgt je Person mit Übernachtung und Mahlzeiten:

im Einzelzimmer:.....€ 299,00

im Zweibettzimmer:.....€ 287,00

ohne Übernachtung/Frühstück:.....€ 217,00

Erstbesuchende von Veranstaltungen des Akademiezentums Sankelmark erhalten

20 % Preisnachlass.

Stornierung

Bei einer Absage 10-4 Tage vor Beginn der Veranstaltung berechnen wir 15 % der Tagungsgebühr, bei 3-1 Tag(en) vor Beginn 25 %, ab dem Anreisetag 50 %. Reist eine angemeldete Person ohne Mitteilung nicht an, ist der gesamte Veranstaltungspreis fällig.

ANREISE

Mit dem Auto erreichen Sie die Akademie am einfachsten über die Autobahn Hamburg-Flensburg-Kolding (A7), Abfahrt Anschlussstelle Nr. 4 Tarp. Weiter in Richtung Sörup bis zum Kreisverkehr: Von dort der U 67 (L317) in Richtung Flensburg folgen, bis nach ca. 6 km ein Hinweisschild den Weg zur Akademie weist.

Mit der Bahn: Bahnreisende fahren bis zum Bahnhof Flensburg. Von dort ist die Akademie Sankelmark mit dem Taxi (Kosten ca. 20,00 EUR) oder mit den Buslinien 640 Flensburg/Schleswig und 860 Flensburg-Tarp/Eggebek zu erreichen. Zur Bushaltestelle „Tegelberg“ gehen Sie aus dem Bahnhofsgebäude links die „Serpentine“/Treppe hoch. Von dort gehen Sie links über die Brücke.



Programmänderung vorbehalten.

Unsere Titelillustration zeigt eine Arbeit von Eva Koj, Eiform, ohne Jahr, Privatbesitz.

Akademie Sankelmark

AKADEMIEZENTRUM SANKELMARK

Akademieweg 6, 24988 Oeversee, Deutschland
Telefon 04630-550, Fax 04630-551-99

www.sankelmark.de, akademie@sankelmark.de

Was ist Kunst?

Annäherungen über die Keramik



Seminar mit Exkursion
20. bis 22. September 2024



PROGRAMM

Freitag, 20. September 2024

- 18.00 Abendessen
- 19.00 **Begrüßung und Einführung**
Dr. Thomas Gädeke, Flensburg
- 19.15 **Keramiker zwischen Bildhauer und Töpfer**
Dr. Thomas Gädeke
- anschl. Gemütlicher Abend in der Seebar

Samstag, 21. September 2024

- 7.30 Frühstück
- 8.30 **Exkursion** nach Husum
Dr. Thomas Gädeke
- 9.30 **Atelierbesuch bei Lucia Figueroa**
- 11.00 Weiterfahrt nach Bünsdorf
- 12.00 **Atelierbesuch bei Inke und Uwe Lerch**
- 13.00 Weiterfahrt nach Preetz
Gemeinsames Picknick
- 14.00 **Atelierbesuch bei Cathy Fleckstein**
- 16.00 Rückfahrt nach Sankelmark
- 18.00 Abendessen
- 19.00 **Filmausschnitte zum Thema**
Dr. Thomas Gädeke
- anschl. Gemütlicher Abend in der Seebar

Sonntag, 22. September 2024

- 7.30 Frühstück
- 9.00 **Vom Topf zur Skulptur und wieder zurück I**
Gundula Sommerer, Flensburg
- 10.30 Kaffee, Tee, Erfrischungen
- 11.00 **Vom Topf zur Skulptur und wieder zurück II**
Gundula Sommerer
- 12.30 Mittagessen
- anschl. Abreise



Lucia Figueroa
Minotauros, 1996 Kopf I, 2011 Atua (Ghana), 1989

REFERENTINNEN UND REFERENTEN

Lucia Figueroa, geboren 1945 in Cordoba/Argentinien. 1965 bis 1969 Escuela de Arte, Cordoba. 1975-1980 Studium der Bildhauerei bei Lothar Fischer. Meisterschülerin. 1981 Atelier in Osterhever / Eiderstedt. 1987/88 Aufenthalt in Ghana. 1991 Stipendium Fundación Llorens Artigas Barcelona / Spanien. Seit 1995 Atelier in Husum. 2004 Preis der Künstlerstiftung Dr. Karl-Heinz und Eva Hoyer, Schleswig. 2004 Artist in Residence, Universität Krems/Österreich. Ausstellungen in Argentinien, Österreich, Deutschland und Dänemark.

Cathy Fleckstein, geboren 1955 in Molsheim/Frankreich. 1975 bis 1980 Studium der Keramik bei Johannes Gebhardt an der Muthesiusschule, Kiel. 1981 Lehrauftrag an der Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart. 1986 Mitglied der „Académie Internationale de la céramique“. 1987 Mitglied im Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler. 1987 Betreuung des Keramik-Centrums Kiel. 1991 Vertretung für Johannes Gebhardt an der Muthesiusschule, Kiel. Seit 2001 Werkstatt in Preetz.

Dr. Thomas Gädeke, geboren 1953 in Braunschweig. Studium der Kunstgeschichte, Geschichte und Philosophie. Er war von 1986 bis 2019 am Landesmuseum Schleswig tätig und dort 2011 bis 2013 kommissarischer Direktor. Seit 2020 Kurator des Kunstforums Markert Group, Hamburg.

Uwe Lerch, geboren 1942 in Büdelsdorf. 1961 bis 1966 Ausbildung an der Muthesius Werkkunstschule in Kiel bei Johannes Gebhardt (Keramik) und Hermann Bentele (Werbegrafik). 1967/68 eigene Keramikwerkstatt in Borgstedt. Lehrauftrag für Keramik an der Muthesius Werkkunstschule 1968 bis 1970. Seit 1971 eigene Werkstatt in Bünsdorf zusammen mit seiner Frau Inke Lerch-Brodersen.

Inke Lerch-Brodersen, geboren 1946 in Rendsburg. 1966 bis 1971 Ausbildung an der Muthesius Werkkunstschule in Kiel bei Johannes Gebhardt (Keramik) und Fritz Bauer (Grafik). Seit 1971 eigene Werkstatt in Bünsdorf zusammen mit ihrem Mann Uwe Lerch.

Gundula Sommerer, geboren 1950 in Stade. Abitur in Oldenburg. Studium, Kunsterzieherin und Ausbildung zur Keramikerin und Bildhauerin in Bremen Hochschule für Gestaltung. Selbständige Keramikerin in Visselhövede, Südfrankreich und Flensburg. Arbeiten im öffentlichen und privaten Besitz. Seit 1990 Ausstellungen im In- und Ausland (Frankreich, Österreich, Dänemark, Deutschland).